



Première diffusion au Québec : 10 février 2019 / First broadcast in Quebec: February 10, 2019

Consultez l'horaire de votre cinéma participant pour connaître la date de diffusion près de chez vous.

See the schedule of your participating cinema for the viewing date near you.



• Rostand

En partenariat avec
In partnership with
L'Institut français, France Inter

Texte / Text
Edmond Rostand

Mise en scène / Stage director
Denis Podalydès

Distribution / Cast
Avec la Troupe et les comédiens de
l'Académie de la Comédie-Française
With the Troupe and the actors of the
Académie de la Comédie-Française

Durée / Duration
3h10 environ / approx.

Assister à un *Cyrano* à la Comédie-Française est un événement authentique en soi, mais cette production saluée six fois aux Molières ajoute à l'expérience avec sa mise en scène soignée, sa direction d'acteurs remarquable et sa scénographie accomplie. Un grand spectacle.

Seeing *Cyrano* at the Comédie-Française is truly an event in itself, but this production, saluted six times at *Les Molières*, adds to the experience with its masterful stage direction, the remarkable direction of the players, and its accomplished set design. A grand performance.

CYRANO DE BERGERAC

CYRANO DE BERGERAC

Cyrano est affligé d'un nez proéminent, mais doué pour les mots grâce auxquels il aide le beau Christian à conquérir Roxane. Également amoureux de la jeune fille, il choisit de ne pas lui révéler que chaque parole de Christian sort de son propre cœur. « Quand, acteurs de la Troupe, nous montons des pièces, nous avons inconsciemment le désir de montrer notre théâtre, tout ce qui nous le fait aimer et y rester. » C'est dans cet esprit que Denis Podalydès s'est emparé du plateau de la salle Richelieu. Opéra bouffe, tragédie, drame romantique, poésie symboliste, farce... tous les genres sont convoqués pour faire vibrer la partition de ce texte emblématique du répertoire français!

Cyrano is cursed with a prominent nose but gifted with words. He uses this talent to help handsome Christian win Roxane's heart, whom he also loves...

"When we, actors of la Comédie-Française, stage plays, we consciously feel this desire to show off this theatre of ours, to show everyone why we love it and why we want to be here." With these words in mind, award-winning director, stage and cinema actor Denis Podalydès takes over the historical stage. Opera buffa, tragedy, romantic drama, symbolist poetry, slapstick comedy... all genres are called upon to give life to this staging of one of the most emblematic texts of the French repertoire!