



• Racine

Texte / Text
Jean Racine

Mise en scène / Stage director
Stéphane Braunschweig

Distribution / Cast
Avec la Troupe et les comédiens de
l'Académie de la Comédie-Française
With the actors of the troop of the
Académie de la Comédie-Française

Durée / Duration
2h environ / approx.

Première diffusion : 5 juillet 2018
First broadcast: July 5, 2018

Les tourments, les immoralités et les manipulations politiques toujours actuelles de cette mordante tragédie résonnent brutalement dans sa scénographie rappelant les espaces clos de nos parlements.

The still-current torments, immoralities and political manipulations of this scathing tragedy resonate brutally by its scenography evoking the private spaces or our parlements.

BRITANNICUS BRITANNICUS

SYNOPSIS

Véritable tissu d'intrigues entre professionnels de la politique où se mélangent histoires intimes, amoureuses et familiales, cette tragédie est le récit d'une prise de pouvoir et la métamorphose d'un homme, Néron, en tyran...

PRÉSENTATION

Avec cette pièce de Racine, maître de la tragédie classique, Stéphane Braunschweig revisite le passé à l'aune du présent: regard affûté qui renouvelle la lecture des textes pour nous les faire réentendre, respect absolu des mots et de l'auteur, vision de l'espace où se déploie le verbe.

SYNOPSIS

A web of intrigue between political figures where personal stories, love interests and family relationships intertwine, this tragedy is the tale of how Nero took power and then turned into a tyrant...

PRESENTATION

With the play by Racine, master of classical tragedy, Stéphane Braunschweig revisits the past against the backdrop of the present: a honed eye reviews the reading of the texts so that we may hear them anew, absolute respect of the words and the author, vision of the environment where the word is deployed.