



Première diffusion au Québec : 25 novembre 2018 / First broadcast in Quebec: November 25, 2018

Consultez l'horaire des cinémas participants pour connaître la date de diffusion près de chez vous.

See the schedule of your participating cinema for the viewing date near you.



• Hugo

En partenariat avec
In partnership with
L'Institut français, France Inter

Texte / Text
Victor Hugo

Mise en scène / Stage director
Denis Podalydès

Distribution / Cast
Avec la Troupe et les comédiens de
l'Académie de la Comédie-Française
With the Troupe and the actors of the
Académie de la Comédie-Française

Durée / Duration
2h25 environ / approx.

Une occasion inespérée de se reprendre pour ceux qui ont raté les représentations de ce succès critique au Théâtre du Nouveau Monde, dans le cadre des célébrations du 375^e de Montréal. Elsa Lepoivre et Éric Ruf, également scénographe, portent les mots de Victor Hugo de façon grandiose.

An unhoped-for opportunity for those who missed the performances of this success at the TNM within the framework Montreal's 375th anniversary celebrations. Elsa Lepoivre and Éric Ruf, also set designer, render the writings of Victor Hugo in a most grandiose manner.

LUCRÈCE BORGIA LUCREZIA BORGIA

Criminelle, adultère, incestueuse, Lucrece Borgia veut s'arracher au mal qui est sa condition, se faire reconnaître et aimer de Gennaro, l'enfant qu'elle a eu avec son frère. Lors d'un bal à Venise, Gennaro courtise une belle masquée avant de découvrir avec horreur le visage de Lucrece, lui qui a les Borgia en aversion. Piquée par l'affront des amis de Gennaro qui l'insultent, et soupçonnée d'adultère par son mari, Lucrece enclenche une vengeance déchirante...

Rarement œuvre dramatique n'est allée aussi loin dans la mise en scène de l'amour maternel. Lucrece est un monstre moral, mais ce monstre est une mère aimante. «Victor Hugo a écrit *Lucrece Borgia* pour raconter la perle qu'il y a au fond de chaque monstre», nous rappelle Denis Podalydès.

The criminal, adulterous and incestuous Lucrezia Borgia seeks to escape from the evil that is her condition, to be recognised and loved by Gennaro, the child she had with her brother. During a ball in Venice, Gennaro, who has an aversion to the Borgias, courts a beautiful masked lady before discovering, to his horror, that it is Lucrezia. Stung by the affront of Gennaro's friends who insult her, and suspected of adultery by her husband, Lucrezia sets a heartbreaking act of revenge in motion.

Rarely has a dramatic work gone so far in its depiction of maternal love. Lucrezia is a moral monster but this monster is a loving mother. Victor Hugo wrote this play to reveal the pearl at the heart of every monster.