



Première diffusion au Québec : 17 mars 2019 / First broadcast in Quebec: March 17, 2019

Consultez l'horaire de votre cinéma participant pour connaître la date de diffusion près de chez vous.

See the schedule of your participating cinema for the viewing date near you.



• Molière

En partenariat avec
In partnership with
L'Institut français, France Inter

Texte / Text
Molière

Mise en scène / Stage director
Clément Hervieu-Léger

Distribution / Cast
Avec la Troupe et les comédiens de
l'Académie de la Comédie-Française
With the Troupe and the actors of the
Académie de la Comédie-Française

Durée / Duration
3h05 environ / approx.

Dans une mise en scène résolument actuelle, Clément Hervieu-Léger prend ses distances face aux lectures convenues, datées et prévisibles du texte de Molière. Ainsi dépouillé d'une lourde tradition, son Alceste, sympathique et détaché, a même des airs tchékhoviens.

In a resolutely current production, Clément Hervieu-Léger breaks away from the conventional, dated and predictable readings of Molière's work. Stripped of heavy tradition, his Alceste, sympathetic and detached, has something even Chekhovian about him.

LE MISANTHROPE THE MISANTHROPE

Alceste aime Célimène, une jeune femme mondaine éprise de liberté, mais rejette la société de bienséance à laquelle ils appartiennent. Hanté par un procès dont il redoute l'issue, Alceste se rend chez elle pour solliciter son aide...

Le Misanthrope donne à voir une société libérée de l'emprise parentale et religieuse, dont le vernis social s'écaille lorsque surgit le désir. Poussés à bout par la radicalité d'Alceste, prêt à renoncer à toute forme de mondanité, les personnages dévoilent, le temps d'une journée, les contradictions du genre humain soumis à un cœur que la raison ne connaît point.

Alceste loves Célimène, a flirtatious woman from Parisian high society. He loathes this world for its hypocritical etiquette but, shaken by a public trial he is called to by this social circle, he must visit Célimène to ask for her help...

Le Misanthrope looks at a society freed from the authority of family and religion, where people show their true nature as lust and desire take over. The main character's questionable morals, giving up on high society etiquette and demands, force his peers to shed light on their own contradictions and shortcomings.