



• Marivaux

Texte / Text
Marivaux

Mise en scène / Stage director
Clément Hervieu-Léger

Distribution / Cast
Avec la Troupe et les comédiens de
l'Académie de la Comédie-Française
With the actors of the troop of the
Académie de la Comédie-Française

Durée / Duration
2h10 environ / approx.

Première diffusion : 8 mars 2018
First broadcast: March 8, 2018

L'an dernier, cette pièce méconnue de Marivaux retrouvait la Comédie-Française pour la première fois depuis l'échec de 1734. Deux cent quatre-vingt-trois ans plus tard, cette reprise réclamée remporte enfin un succès!

Last year, this little-known play by Marivaux returned to the Comédie-Française for the first time since its disappointing reception in 1734. Two hundred and eighty-three years later, this return by demand is finally a great success!

LE PETIT-MAÎTRE CORRIGÉ

LE PETIT-MAÎTRE CORRIGÉ

SYNOPSIS

L'histoire est celle d'un jeune Parisien à qui ses parents ont trouvé un bon parti, fille de comte, en province. Mais à son arrivée chez eux, le beau garçon – dont les codes parisiens sont à mille lieues des règles de bienséance en vigueur dans cette famille – refuse d'ouvrir son cœur à la charmante personne qui lui est destinée. Piquée, cette dernière décide de le corriger de son arrogance...

PRÉSENTATION

« La notion de petit-maître peut nous sembler bien étrangère, mais ne connaissons-nous pas, nous aussi, de jeunes élégants et élégantes, aux manières affectées ou prétentieuses, pour qui la mode est le seul guide? Si on le caricaturait un peu, c'est ce que l'on appellerait aujourd'hui un *fashion addict*. »

À travers cette pièce de Marivaux dont la langue est toujours « aussi fine, juste et pleine d'humour », Clément Hervieu-Léger met ici le XVIII^e siècle en résonance avec notre époque...

SYNOPSIS

The story is that of a young Parisian man whose parents have found for him a suitable match, the daughter of a count, in the country. But when he arrives to visit, the dandy – whose Parisian ways are miles from the rules of etiquette adopted by this family – refuses to open his heart to the charming young woman who has been chosen as his wife. Miffed, the latter decides to teach him a lesson for his arrogance...

PRESENTATION

"The notion of little master may be quite unfamiliar to us, but don't we all know some stylish young men or women who pretentiously put on airs and for whom fashion is the only code? If we were to caricature them a bit, this is what we would call today a *fashion addict*."

With Marivaux's play whose language is still "as clever, on point and full of humour," Clément Hervieu-Léger puts the 18th century in resonance with our own times...