



Première diffusion au Québec : 6 janvier 2019 / First broadcast in Quebec: January 6, 2019

Consultez l'horaire de votre cinéma participant pour connaître la date de diffusion près de chez vous.

See the schedule of your participating cinema for the viewing date near you.



• Shakespeare

En partenariat avec
In partnership with
L'Institut français, France Inter

Texte / Text
William Shakespeare

Mise en scène / Stage director
Éric Ruf

Distribution / Cast
Avec la Troupe et les comédiens de
l'Académie de la Comédie-Française
With the Troupe and the actors of the
Académie de la Comédie-Française

Durée / Duration
3h environ / approx.

En 2015, Éric Ruf risquait le mythique destin de Roméo et de Juliette sur les planches du Français après plus de 60 ans de poussière. Avec la diffusion de cette autre série de supplémentaires, force est d'admettre qu'il a visé aussi juste que le jeu de ses deux héros.

In 2015, Éric Ruf risked the mythical destiny of Romeo and Juliet on the French stage from under nearly 60 years of dust. With the release of this other run of extra performances, his aim was as undeniably true as the performance of his two heroes.

ROMÉO ET JULIETTE ROMEO AND JULIET

À Vérone, une rivalité ancestrale oppose Capulet et Montaigu. Lorsque Roméo Montaigu rencontre Juliette Capulet naît immédiatement entre eux un amour dont ils savent l'éternité et pressentent la fin tragique...

Roméo et Juliette est sans doute l'œuvre la plus connue de Shakespeare. Elle est devenue, au fil du temps et des multiples adaptations dont elle a été l'objet, l'incarnation de l'histoire d'amour absolue. Cette tragédie qui recèle de savoureux moments de comédie est une pièce de contrastes entre la naïveté d'adolescents éperdus et la violence programmée des Montaigu et des Capulet qui ensanglantent Vérone.

In Verona, an old rivalry opposes the Capulet and Montague families. When Romeo Montague and Juliet Capulet fall for each other, they know their love is meant to be eternal. However they already sense its tragic ending...

Probably Shakespeare's best-known work, which, over time and the many adaptations it has undergone, has come to embody the absolute love story. This tragedy, which contains some delectable moments of comedy, is a play of contrasts, pitting the naivety of two lovelorn teenagers against the programmed violence of the Montagues and Capulets bloodying Verona.