



• Wheeldon

Musique / Music
Joby Talbot

Chorégraphie / Choreography
Christopher Wheeldon

d'après / after
une adaptation des
*Aventures d'Alice au pays des
merveilles* par Christopher Wheeldon
pour le Royal Ballet.
Christopher Wheeldon's *Alice's
Adventures in Wonderland* for The
Royal Ballet

Distribution / Cast
Laura Morera (Reine de cœur)

Durée / Duration
2h50 environ / approx.

Première diffusion : 23 octobre 2017
First broadcast: October 23, 2017

Avec ce flamboyant ballet chorégraphié sur une musique de Joby Talbot, Christopher Wheeldon propose une lecture éclatée du roman déjà fort coloré de Lewis Carroll. Pour toute la famille.

With this flamboyant ballet to music by Joby Talbot, Christopher Wheeldon offers a new fantastical rendering of the already highly-colorful novel by Lewis Carroll. For the whole family.

LES AVENTURES D'ALICE AU PAYS DES MERVEILLES ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND

Au cours d'une fête champêtre par un après-midi ensoleillé, Alice est étonnée de voir l'ami de ses parents, Lewis Carroll, se transformer en lapin blanc. Lorsqu'elle le suit dans son terrier, les événements deviennent de plus en plus insolites. Dans son périple au pays des merveilles, Alice rencontre des créatures plus bizarres les unes que les autres. Elle tombe subitement amoureuse du charmant Valet de cœur, qui est en fuite pour avoir volé des tartelettes. La confusion amène la confusion. Puis Alice se réveille en sursaut. N'était-ce qu'un songe? L'adaptation des *Aventures d'Alice au pays des merveilles* par Christopher Wheeldon a jailli sur scène en 2011 dans une explosion de couleurs, de magie de scène et de chorégraphie sophistiquée. La musique de Joby Talbot réunit un monde sonore contemporain à des mélodies faisant allusion aux trames de ballet du XIX^e siècle.

At a garden party on a sunny afternoon, Alice is surprised to see her parents' friend Lewis Carroll transform into a white rabbit. When she follows him down a rabbit hole, events become curiouser and curiouser... As Alice journeys through Wonderland, she encounters countless strange creatures. She's swept off her feet by the charming Knave of Hearts, who's on the run for stealing the tarts. Confusion piles upon confusion. Then Alice wakes with a start. Was it all a daydream? Christopher Wheeldon's *Alice's Adventures in Wonderland* burst onto the stage in 2011 in an explosion of colour, stage magic and inventive, sophisticated choreography. Joby Talbot's score combines contemporary soundworlds with sweeping melodies that refer to ballet scores of the 19th century.