



BALLET
BALLET

• Bernstein

Musique / Music
Leonard Bernstein

Chorégraphie / Choreography
Wayne McGregor,
Liam Scarlett,
Christopher Wheeldon

Durée / Duration
3h environ / approx.

Première diffusion : 27 mars 2018
First broadcast: March 27, 2018

Trois nouveaux ballets commandés à trois chorégraphes parmi les plus influents de l'instant sur trois œuvres mémorables de Bernstein: un devoir de mémoire, un rendez-vous avec l'exception.

Three new ballets commissioned from three of the most influential choreographers of our time for three memorable works by Bernstein: a duty to remember, an appointment with the exceptional.

CENTENAIRE DE BERNSTEIN BERNSTEIN CENTENARY

Leonard Bernstein a été l'un des premiers compositeurs classiques en Amérique à atteindre un succès populaire et critique. Il était hétéroclite dans ses sources de créativité, puisant son inspiration du jazz et du modernisme, de la musique traditionnelle juive et des comédies musicales de Broadway. Plusieurs de ses partitions musicales se prêtent remarquablement bien à la danse. On l'associait particulièrement à Jerome Robbins; on compte *Fancy Free* et *West Side Story* parmi leurs œuvres conjointes. Pour célébrer le centenaire de la naissance de Bernstein, le Royal Ballet a réuni trois de ses chorégraphes associés pour célébrer la portée dynamique et l'esprit dansant de la musique du compositeur.

Leonard Bernstein was one of the first classical composers in America to achieve both popular and critical acclaim. He was eclectic in his sources – drawing on jazz and modernism, the traditions of Jewish music and the Broadway musical – and many of Bernstein's scores are remarkably well suited to dance. He was particularly associated with Jerome Robbins, their credits together including *Fancy Free* and *West Side Story*. To celebrate the centenary year of the composer's birth, The Royal Ballet has united all three of its associate choreographers to celebrate the dynamic range and danceability of Bernstein's music.