



BALLET
BALLET

• Tchaïkovski

Musique / Music
Piotr Ilitch Tchaïkovski

Chorégraphie / Choreography
Peter Wright

d'après / after
Lev Ivanov

Durée / Duration
2h15 environ / approx.

Première diffusion : 5 décembre 2017
First broadcast: December 5, 2017

Depuis plus de 30 ans, cette production signée Peter Wright s'impose sans conteste comme l'une des plus emblématiques versions du ballet de Tchaïkovski, sans lequel Noël ne serait pas Noël.

For more than 30 years, this production by Peter Wright is without a doubt one of the most emblematic versions of Tchaikovsky's ballet, without which Christmas would simply not be Christmas.

CASSE-NOISETTE THE NUTCRACKER

La jeune Clara s'immisce en bas des escaliers la veille de Noël pour jouer avec son cadeau préféré : une poupée casse-noisette. Toutefois, le mystérieux magicien Drosselmeyer s'apprête à l'emporter dans une aventure magique. Après avoir vaincu le Roi des souris, le Casse-noisette et Clara voyagent à travers le Pays des neiges vers le Pays des sucreries, où la fée Dragée les régale d'un assortiment merveilleux de danses. De retour chez elle, Clara croit qu'elle ne faisait que rêver, mais ne reconnaît-elle pas le neveu de Drosselmeyer?

La production presque définitive de Peter Wright pour le Royal Ballet se positionne parmi les versions les plus tenaces et féériques de *Casse-Noisette*. Grâce à sa mise en scène dans un contexte de la période des Fêtes, où l'on trouve des flocons dansant et une magie de scène enchanteresse, le ballet de 1892 de Lev Ivanov est devenu le spectacle parfait de Noël, dans lequel on peut écouter la musique somptueuse aux sonorités cristallines de Tchaïkovski qui est devenue la trame musicale de ballet la plus reconnue.

The young Clara creeps downstairs on Christmas Eve to play with her favourite present – a Nutcracker doll. But the mysterious magician Drosselmeyer is waiting to sweep her off on a magical adventure. After defeating the Mouse King, the Nutcracker and Clara travel through the Land of Snow to the Kingdom of Sweets, where the Sugar Plum Fairy treats them to a wonderful display of dances. Back home, Clara thinks she must have been dreaming – but doesn't she recognize Drosselmeyer's nephew?

Peter Wright's nigh-on definitive production for The Royal Ballet ranks as one of the most enduring and enchanting versions of *The Nutcracker*. With its festive period setting, dancing snowflakes and enchanting stage magic, Lev Ivanov's 1892 ballet has become the perfect Christmas entertainment, with Tchaïkovsky's sumptuous, sugar-spun music the most recognizable of all ballet scores.