



OPÉRA  
OPERA

• Puccini

Musique / Music  
Giacomo Puccini

Mise en scène / Stage director  
Richard Jones

Direction musicale / Conductor  
Antonio Pappano

Distribution / Cast  
Nicole Car (Mimi)  
Michael Fabiano (Rodolfo)  
Mariusz Kwiecień (Marcello)  
Nadine Sierra (Musetta)

Durée / Duration  
2h35 environ / approx.

Première diffusion : 3 octobre 2017  
First broadcast: October 3, 2017

Cent vingt ans après la première à Covent Garden, cette toute nouvelle réalisation de l'œuvre par Richard Jones rassemble une jeune distribution gorgée de promesses, à commencer par Nicole Car.

*One hundred and twenty years after the premiere at Covent Garden, this new production of this work by Richard Jones brings together a young cast full of promise, starting with Nicole Car.*

## LA BOHÈME

### LA BOHÈME

Lorsque Rodolfo, un poète sans le sou, rencontre Mimi, une couturière, ils tombent immédiatement amoureux. Leur bonheur est cependant menacé lorsque Rodolfo apprend que Mimi est gravement malade. Le metteur en scène acclamé Richard Jones (*Boris Godounov*, *Il trittico*) dirige une nouvelle production théâtrale de *La Bohème* de Puccini. Irrésistible dans son mélange amusant et passionné de comédie et de tragédie, l'opéra met l'accent sur la vie d'un groupe de jeunes artistes qui vivent de peine et de misère en marge de Paris, capitale du XIX<sup>e</sup> siècle. Jones emmène sa perception caractéristiquement vive à ce classique très aimé, visualisé dans un décor spectaculaire et stylisé, inspiré des années 1850 par Stewart Laing. La représentation romantique d'un Paris bohème par Puccini, avec sa musique mémorable et son histoire d'amour tirée de la vie de tous les jours, a captivé les spectateurs à travers le monde, ce qui a fait de *La Bohème* l'un des opéras les plus appréciés.

When Rodolfo, a penniless poet, meets Mimi, a seamstress, they fall instantly in love. But their happiness is threatened when Rodolfo learns that Mimi is gravely ill.

Acclaimed director Richard Jones (*Boris Godounov*, *Il trittico*) directs a new production of Puccini's *La Bohème*. Irresistible in its witty, passionate blend of comedy and tragedy, the opera focusses on the lives of a group of young artists as they eke out an existence on the bohemian fringes of Paris, the capital of the 19<sup>th</sup> century. Jones brings his characteristically acute insight to this much-loved classic, visualized in Stewart Laing's spectacular, stylized 1850s setting.

Puccini's romantic depiction of bohemian Paris, with memorable music and a love story drawn from everyday life, has captivated audiences around the world, making *La Bohème* one of the best-loved of all operas.