

Première diffusion au Québec: 19 mai 2019 / First broadcast in Quebec: May 19, 2019

Consultez l'horaire des cinémas participants pour connaître la date de diffusion près de chez vous.

See the schedule of your participating cinema for the viewing date near you.



#### Within the Golden Hour

Chorégraphie / Choreography  
Christopher Wheeldon

Musique / Music  
Ezio Bosso et Antonio Vivaldi

Costumes / Costume design  
Jasper Conran

#### Nouveau Sidi Larbi Cherkaoui

Chorégraphie / Choreography  
Sidi Larbi Cherkaoui

#### Flight Pattern

Chorégraphie / Choreography  
Crystal Pite

Musique / Music  
Henryk Mikołaj Górecki

Scénographe / Set design  
Jay Gower Taylor

Costumes / Costume design  
Nancy Bryant

Éclairages / Lighting design  
Tom Visser

Durée / Duration  
3h15 environ / approx.

D'abord deux pièces saisissantes signées par Christopher Wheeldon et la canadienne Crystal Pite, puis enfin une première collaboration entre le Royal Ballet et l'un des plus éminents chorégraphes contemporains, Sidi Larbi Cherkaoui. Beaucoup de talent sur une même scène.

First two stunning works signed Christopher Wheeldon and Canadian Crystal Pite, then a first collaboration between the Royal Ballet and one of the most prominent contemporary choreographers, Sidi Larbi Cherkaoui. A whole lot of talent all on the same stage.

### WITHIN THE GOLDEN HOUR NOUVEAU SIDI LARBI CHERKAOUI FLIGHT PATTERN

La facette contemporaine du Royal Ballet sera présentée à travers les œuvres de trois des grands chorégraphes modernes. La pièce *Within the Golden Hour* de Christopher Wheeldon est basée sur sept couples qui se séparent et se reforment, sur la musique de Vivaldi et de Bossi, éclairée de couleurs riches évoquant un coucher de soleil. La pièce *Flight Pattern* de Crystal Pite, relancée pour la première fois, utilise la musique familière de Górecki ainsi qu'un vaste ensemble de danses offrant une réflexion poignante et passionnée sur la migration. Entre ces deux œuvres, une nouvelle performance créée pour le Royal Ballet par le chorégraphe acclamé Sidi Larbi Cherkaoui sera présentée en première pour que le ballet contemporain soit véritablement au goût du jour.

The contemporary face of The Royal Ballet is shown in works from three of today's leading choreographers. Wheeldon's *Within the Golden Hour* is based around seven couples separating and intermingling, to music by Vivaldi and Bossi and lit with rich colours suggested by sunset. Pite's *Flight Pattern*, revived for the first time, uses Górecki's familiar music and a large dance ensemble for a poignant and passionate reflection on migration. Between them, a new work created for The Royal Ballet by the acclaimed choreographer Sidi Larbi Cherkaoui has its premiere to bring the contemporary truly up-to-date.