



BALLET
BALLET

• Manuel Legris

Musique / Music
Adolphe Adam

Direction musicale / Conductor
Valery Ovsianikov

Chorégraphie / Choreography
Manuel Legris

Durée / Duration
2h20 environ / approx.

Première diffusion: 11 janvier 2018
First broadcast: January 11, 2018

Ce ballet fastueux qui a tout pour séduire les amateurs de *Pirates des Caraïbes* s'avère aussi l'occasion rare d'apprécier le célèbre pas de deux du corsaire dans son environnement originel.

This spectacular ballet offering everything that avid fans of Pirates of the Caribbean could ever hope for is also a rare opportunity to admire the famous Pas-de-deux du Corsaire in its original environment.

LE CORSAIRE LE CORSAIRE

Depuis sa création en 1856 à l'Opéra de Paris (chorégraphie de Joseph Mazilier et musique d'Adolphe Adam), *Le Corsaire* est considéré comme l'un des ballets les plus spectaculaires du XIX^e siècle. Il atteint une grande notoriété avec les versions de Jules Perrot (1858), Marius Petipa (1863) puis, au début des années soixante, Rudolf Noureev et Margot Fonteyn rendront légendaire son fameux pas de deux. Inspiré par le poème épique de Lord Byron, qui narre les aventures amoureuses dans l'ancienne ville turque d'Andrinople d'un pirate grec et de la belle pupille d'un marchand d'esclaves convoitée par un pacha, *Le Corsaire* multiplie les tableaux spectaculaires et féeriques. L'ancien danseur étoile de l'Opéra de Paris, aujourd'hui directeur du ballet de l'Opéra de Vienne, Manuel Legris transmet ici l'héritage de l'École de danse française en signant cette nouvelle adaptation.

Since its creation in 1856 at the Opéra de Paris (choreography by Joseph Mazilier and music by Adolphe Adam), *Le Corsaire* is deemed one of the most spectacular ballets of the 19th century. It reached great celebrity with the versions of Jules Perrot (1858) and Marius Petipa (1863). Then at the beginning of the 60s, Rudolf Nureyev and Margot Fonteyn made its iconic pas de deux legendary. Inspired by Lord Byron's epic poem that narrates the love story in the ancient Turkish city of Edirne of a Greek pirate and a slave trader's beautiful ward who is coveted by a pasha, *Le Corsaire* abounds with spectacular and magical tableaux. Former star dancer of the Opéra de Paris and now director of the Vienna State Ballet, Manuel Legris transmits the legacy of the École de danse française by signing this new adaptation.