



Gran Teatre  
del Liceu  
BARCELONE



OPÉRA  
OPERA

## RIGOLETTO

Giuseppe Verdi

Mélodrame en trois actes /  
*Melodrama in three acts*

Livret de / *Libretto by*  
Francesco Marsia Piave

Direction musicale / *Conductor*  
Riccardo Frizza

Mise en scène / *Director*  
Monique Wagemakers

Décors / *Set designer*  
Michael Levine

Costumes / *Costume designer*  
Sety Powel

Éclairages / *Lighting design*  
Reinier Tweebeeke

Dramaturge / *Playwright*  
Klaus Bertisch

Coproduction / *Co-production*  
Opéra de Liceu à Barcelone et Teatro  
Real (Madrid) - Orchestre symphonique  
et Chœur de l'opéra de Liceu à  
Barcelone / *Liceu Opera Barcelona*  
and Teatro Real (Madrid) - *Symphony*  
*Orchestra and Chorus of the Liceu Opera*  
Barcelona

Chef des Chœurs / *Chorus master*  
Conxita Garcia

Distribution / *Cast*

Duc de Mantoue, Javier Camarsena  
Rigoletto, Carlos Álvarez  
Gilda, Desirée Rancatore  
Sparafucile, Ante Jerkunica  
Magdalena, Ketevan Kemoklidze  
Giovanna, Gemma Coma-Alabert  
Conte di Monterone, Gianfranco  
Montresor  
Marsullo, Toni Marsol  
Matteo Borsa, Josep Fadó  
Conte di Ceprano, Xavier Mendoza  
Contessa di Ceprano, Mercedes  
Gancedo  
Duc de Mantoue, Javier Camarsena

Javier Camarsena et Antonino Siragusa en première dans le rôle du Duc de Mantoue. Mantoue, Italie. Rigoletto, le bouffon du duc de Mantoue, a une fille inconnue de tous. Le Duc la séduit après l'avoir fait enlever et amener dans son palace par des courtisans qui la croient la maîtresse du bouffon. Rigoletto évacue sa colère sur eux et exige de récupérer sa fille. Après avoir convaincu sa fille que le Duc ne l'aime pas, il prépare sa vengeance... Javier Camarsena et Antonio Siragusa ont choisi le Liceu pour accueillir leur première représentation en tant que Duc de Mantoue, aux côtés de Carlos Álvarez, dans cette production luxueuse. *Rigoletto*, basé sur une pièce de Victor Hugo, fait partie du tryptique et fut censuré avant la première représentation en raison de sa critique de la monarchie de l'époque. La mise en scène minimaliste de Monique Wagemaker reste tout de même d'une grande complexité technique. Les costumes de la Renaissance d'un rouge de Venise recréent la palette d'émotions féroces de *Rigoletto*.

*Javier Camarsena & Antonino Siragusa debut as the Duke of Mantua. Mantua, Italy. Rigoletto, the Duke of Mantua's jester, has a secret daughter. The Duke seduces her after having her abducted and brought to his palace by courtiers who think she is the jester's mistress. Rigoletto vents his rage on them and demands his daughter back. After convincing his daughter that the Duke does not love her, he plots his revenge... Javier Camarsena and Antonino Siragusa have chosen the Liceu for their debut as the Duke of Mantua, starring beside Carlos Álvarez in this luxury production. Rigoletto, based on a play by Victor Hugo, is part of the operatic canon and was censored before the premiere for criticizing the monarchy of the period. Monique Wagemakers' mise en scène is minimalist but of great technical complexity. The red Venetian Renaissance costumes recreate Rigoletto's full range of fierce emotions.*

Durée: 2h35 environ  
plus un entracte

*Duration: 2hrs 35mins approx.  
plus one interval*

En direct: 6 avril 2017  
*Direct: April 6, 2017*

