



THÉÂTRE
THEATER

ROMÉO ET JULIETTE

ROMEO AND JULIET

Texte / *Written by*
William Shakespeare
Mise en scène / *Director*
Éric Ruf

Distribution / *Cast*
la Troupe et les comédiens de
l'Académie de la Comédie-Française/
*The Troupe and actors from the Académie
de la Comédie-Française*

Gérard Giroudon : **Montaigu**

Claude Mathieu : **la nourrice**

Christian Blanc : **Montaigu**
(en alternance/*in rotation*)

Jérôme Pouly : **le comte Pâris**
(en alternance/*in rotation*)

Christian Gonon : **Tybalt**
(en alternance/*in rotation*)

Serge Bagdassarian : **Frère Laurent**

Bakary Sangaré : **Frère Jean**

Pierre Louis-Calixte : **Mercutio**

Gilles David : **le Prince**

Stéphane Varupenne : **Tybalt**
(en alternance/*in rotation*)

Suliane Brahim : **Juliette**

Danièle Lebrun : **Lady Capulet**

Nâzım Boudjenah : **Benvolio**
(en alternance/*in rotation*)

Jérémy Lopez : **Roméo**

Elliot Jenicot : **le comte Pâris**
(en alternance/*in rotation*)

Laurent Lafitte : **Benvolio**
(en alternance/*in rotation*)

Didier Sandre : **Capulet**

Durée : 2h45 environ
plus un entracte

*Duration: 2hrs 45mins approx.
plus one interval*

En direct : 13 octobre 2016
Direct: april 13, 2017

SYNOPSIS

À Vérone, une rivalité ancestrale oppose les Capulet et les Montaigu. Lorsque Roméo Montaigu rencontre Juliette Capulet naît immédiatement entre eux un amour dont ils savent l'éternité et présentent la fin tragique...

PRÉSENTATION

Roméo et Juliette est sans doute l'œuvre la plus connue de Shakespeare et pourtant... là où la représentation communément partagée voit l'incarnation de l'histoire d'amour absolue se cachent nombre de ressorts bien plus complexes, au point que la romance ne semble y être qu'une anecdote. « Il y a un soleil noir dans cette pièce, c'est cela qu'il faut travailler », déclare Éric Ruf qui assure la mise en scène et la scénographie.

SYNOPSIS

In Verona, an ancient rivalry opposes Capulet and Montague. When Romeo Montague meets Juliet Capulet, they immediately feel the birth of an eternal love for which they both sense the tragic ending.

PRESENTATION

Romeo and Juliet is, without a doubt, the best-known play written by Shakespeare. However, where the collective imagination sees the embodiment of the ultimate love story, there are a number of far more complex issues, to the point where romance seems like a mere anecdote. "This play hides a dark sun, and that's what we need to work on," said Éric Ruf, who's directing and staging it.