



THÉÂTRE
NATIONAL
DE LA
COMÉDIE
FRANÇAISE

CYRANO DE BERGERAC

Texte/ Written by
Edmond Rostand

Mise en scène / Director
Denis Podalydès

Distribution / Cast

la Troupe et les comédiens de
l'Académie de la Comédie-Française/
The Troupe and actors from the Académie
de la Comédie-Française

Durée: 3h05 environ
plus un entracte

Duration: 3hrs 05mins approx.
plus one interval

En direct: 4 juillet 2017
Direct: July 4, 2017

SYNOPSIS

Cyrano est affligé d'un nez proéminent mais doté d'un don pour les mots grâce auquel il aide le beau Christian à conquérir le cœur de Roxane. Il est également amoureux de la jeune fille mais choisit de ne pas lui révéler que chaque mot que Christian prononce, Cyrano le vit...

PRÉSENTATION

« Quand, acteurs de la Troupe, nous montons des pièces, nous avons inconsciemment le désir de montrer notre théâtre, tout ce qui nous le fait aimer et y rester. » C'est dans cet esprit que Denis Podalydès, sociétaire, s'empare du plateau de la salle Richelieu. Opéra-bouffe, tragédie, drame romantique, poésie symboliste, farce... tous les genres sont convoqués pour faire vibrer la partition de ce texte emblématique du répertoire français

SYNOPSIS

Cyrano has an extremely large nose, but his talent with words helps him to help Christian to conquer Roxane. While also in love with the young woman, he decides not to tell her that every word she hears from Christian comes from him...

PRESENTATION

"When we, as actors of the Troupe, we stage plays, we unconsciously wish to show off our theatre and everything that makes us love it and stay in it." It was in this spirit that the sociétaire of the Troupe Denis Podalydès took over the boards of the salle Richelieu. Opéra-bouffe, tragedy, romantic drama, symbolic poetry, farce... everything is there to make this emblematic play from the French repertoire unforgettable!

