



OPÉRA  
OPERA

## LA FILLE DE NEIGE THE SNOW MAIDEN

Opéra (conte de printemps) en un prologue et quatre actes / *Opera in a prologue and four acts* (1882)

Musique de / *Music by*  
Nikolaï Rimski-Korsakov

Libret de / *Libretto by*  
Nikolaï Rimski-Korsakov

D'après / *After*  
Alexandre Ostrovski

Direction musicale / *Conductor*  
Mikhail Tatarnikov

Mise en scène / *Director*  
Décors et costumes / *Set and*  
*Costume designer*  
Dmitri Tcherniakov

Éclairages / *Lighting design*  
Gleb Filshtinsky

Chef des Chœurs / *Chorus master*  
José Luis Basso

Orchestre et Chœurs de l'Opéra  
national de Paris / *Paris Opera*  
*Orchestra and Chorus*

Snegourotschka, Aïda Garifullina  
Lel, Rupert Enticknap  
Kupava, Martina Serafin

La Fée Printemps, Luciana D'Intino  
Bobylicka, Carole Wilson  
L'Esprit des bois, Vasily Efimov

Un page, Olga Oussova  
Le tsar Berendeï, Ramón Vargas  
Mizguir, Thomas Johannes Mayer  
Le bonhomme Hiver, Vladimir

Ognovenko  
Bobyï Bakula, Vasily Gorshkov  
Bermiata, Franz Hawlata  
Premier Héraut, Vincent Morell  
Deuxième Héraut, Pierpaolo Palloni

En des temps immémoriaux, dans le fabuleux royaume du tsar Berendeï, naquit Snegourotschka, fruit des amours de la Fée Printemps et du vieil Hiver. Protégée par ses parents de la jalousie du dieu soleil Yarilo qui promet de réchauffer son cœur lorsque, devenue adulte, elle tomberait amoureuse, Snegourotschka l'enfant de neige est confiée à l'Esprit des bois... Particulièrement attaché à cet opéra, qu'il considèrerait lui-même être une oeuvre de maturité, Rimski-Korsakov écrivait, plus de dix ans après sa création : « Quiconque n'aime pas Snegourotschka ne comprend rien à ma musique ni à ma personne ». Chef-d'oeuvre de la littérature populaire slave, *La Fille de neige* porte sur le plateau un imaginaire féerique nourri des rigueurs du climat. C'est Aïda Garifullina qui prête sa voix à Snegourotschka, la direction musicale et la mise en scène réunissant deux autres artistes russes : le jeune chef d'orchestre Mikhail Tatarnikov et le metteur en scène Dmitri Tcherniakov.

*Snegurochka was born in times of old in Tsar Berendey's mythical kingdom, the fruit of the union between Spring the Beauty and Grandfather Frost. Protected by her parents from the jealousy of the Sun god Yarilo who has vowed to warm her heart when she gets older and falls in love, Snegurochka the snow maiden is entrusted to the wood sprite... Particularly attached to the opera which he himself considered to be a work of maturity, Rimsky-Korsakov would write ten years after its creation that: "anyone who fails to love The Snow Maiden understands nothing of my works nor of myself". A masterpiece of popular Slavic literature, The Snow Maiden brings to the stage a magical fantasy enriched by the rigours of the weather. Aïda Garifullina sings the role of Snegurochka whilst the production and musical direction have been left in the capable hands of two other Russian artists: the young conductor Mikhail Tatarnikov and director Dmitri Tcherniakov.*

Durée : 4h20 environ  
plus un entracte

*Duration: 4hrs 20mins approx.*  
*plus one interval*

En direct : 25 avril 2017  
*Direct: April 25, 2017*

