



ROYAL
OPERA
HOUSE



BALLET

WOOLF WORKS

Musique / *Music*
Max Richter

Mise en scène / *Director*
Wayne McGregor

Direction musicale / *Conductor*
Koen Kessels

Éclairages / *Lighting design*
Lucy Carter

Costumes / *Costume designer*
Moritz Junge

Chorégraphie / *Choreography*
Wayne McGregor

Danseurs / *Dancers*

Alessandra Ferri
Sarah Lamb
Natalia Osipova
Akane Takada
Beatriz Stix-Brunell
Francesca Hayward
Federico Bonelli
Steven McRae
Edward Watson
Gary Avis
Tristan Dyer
Paul Kay
Eric Underwood
Matthew Ball

Durée: 2h35 environ
plus un entracte

*Duration: 2hrs 35mins approx.
plus one interval*

En direct: 8 février 2017
Direct: February 8, 2017

La première reprise du triptyque de ballet de McGregor acclamé par la critique et inspiré des œuvres de Virginia Woolf.

Les œuvres littéraires avant-gardistes de Virginia Woolf ont été l'inspiration du chorégraphe primé Wayne McGregor pour son superbe triptyque pour le Royal Ballet. McGregor est depuis longtemps innovateur dans le monde du ballet, travaillant avec des collaborateurs de partout dans le monde artistique. Dans ce triptyque, il combine des thèmes provenant de trois des livres les plus marquants de Virginia Woolf: *Mrs Dalloway*, *Orlando* et *Les Vagues*, ainsi que des éléments de ses lettres, essais et journaux. Le compositeur britannique reconnu Max Richter (*Infra*, *Sum* et *Recomposed by Max Richter: Vivaldi, The Four Seasons*) a créé une trame spécialement pour cette œuvre en y incorporant de la musique électronique et en direct.

The first revival of Wayne McGregor's critically acclaimed ballet triptych, inspired by the works of Virginia Woolf.

The pioneering literary work of Virginia Woolf is the inspiration for multi-award-winning choreographer Wayne McGregor's brilliant triptych for The Royal Ballet. McGregor has long been at the cutting edge of ballet, working with collaborators from across the artistic world, and in this critically acclaimed work he combines themes from three of Woolf's landmark novels - Mrs Dalloway, Orlando and The Waves - with elements of her letters, essays and diaries. Acclaimed British composer Max Richter (Infra, Sum and Recomposed by Max Richter: Vivaldi, The Four Seasons) creates a specially commissioned score incorporating electronic and live music.

