



# LA BELLE AU BOIS DORMANT

## THE SLEEPING BEAUTY

Musique / *Music*  
Piotr Ilitch Tchaïkovski

Production / *Production*  
Monica Mason  
Christopher Newton

Direction musicale / *Conductor*  
Koen Kessels

Production / *Production*  
Peter Wright

Décors / *Set designer*  
Julia Trevelyan Oman

Éclairages / *Lighting design*  
Mark Jonathan

Chorégraphie / *Choreography*  
Marius Petipa

Chorégraphie additionnelle/  
*Additional choreography*  
Anthony Dowell, Frederick  
Ashton, Christopher Wheeldon

Distribution / *Cast*  
Princess Aurora, Marianela Nuñez  
Prince Florimund, Vadim Muntagirov

Durée: 3h15 environ  
plus un entracte

*Duration: 3hrs 15mins approx.  
plus one interval*

En direct: 28 février 2017  
*Direct: February 28, 2017*

Célébrez les 70 ans de la production emblématique du Royal Ballet et entrez dans un monde enchanté de princesses, de fées marraines et de magie. Un enchantement intemporel et un classique bien-aimé, *La Belle au bois dormant* du Royal Ballet mélange le meilleur du ballet classique, plein de charme et de virtuosité, avec une musique magnifique et des danseurs talentueux. D'abord chorégraphié par Marius Petipa sur une musique de Tchaïkovski, en Russie, en 1890, *La Belle au bois dormant* présente de merveilleux ensembles, des solos comprenant Rose Adage dans le rôle de la princesse Aurora qui rencontre ses soupirants et, bien sûr, la danse finale pour souligner la réunion joyeuse de la princesse et de son prince. La mise en scène mémorable du Royal Ballet a été réutilisée pour fêter les 75 ans de la troupe en 2006. Les décors d'Oliver Messell, l'un des plus grands scénographes du 20<sup>e</sup> siècle, ont été restaurés et mis au goût du jour pour cette production de Peter Farmer. Les riches évocations de l'opulence baroque d'une cour royale, l'aventure panoramique du prince vers le château envahi par la nature et les personnages colorés de ce conte de fées connu font de *La Belle au bois dormant* un spectacle incomparable.

*Celebrate 70 years of The Royal Ballet's landmark production and enter an enchanted world of princesses, fairy godmothers and magical spells. A perennial delight and a much-loved classic, The Royal Ballet's The Sleeping Beauty combines the best of classical ballet, with all its charms and virtuosity, splendid music and talented dancers. First choreographed to Tchaikovsky's great musical score by Marius Petipa in Russia in 1890, The Sleeping Beauty has wonderful ensembles, solos including the Rose Adage as Princess Aurora meets her suitors, and of course the concluding celebratory dances for the happy union of prince and princess. The Royal Ballet's landmark staging was revived for the Company's 75th anniversary celebrations in 2006. The designs by Oliver Messell, one of the greatest stage designers of the 20th century, were restored and updated for this production by Peter Farmer. The rich evocations of the baroque opulence of a royal court, the panoramic journey of the prince to the overgrown castle and the colourful characters in this famous fairytale make this Sleeping Beauty a spectacle like no other.*