



ROYAL
OPERA
HOUSE



JOY AUX JEWELS

Musique / *Music*
Gabriel Fauré, Igor Stravinski,
Piotr Ilitch Tchaïkovski

Mise en scène / *Director*
Jean-Marc Puissant

Direction musicale / *Conductor*
Pavel Sorokin

Éclairages / *Lighting design*
Jennifer Tipton

Costumes / *Costume designer*
Barbara Karinska

Chorégraphie / *Choreography*
George Balanchine

Durée: 2h30 environ
plus un entracte

*Duration: 2hrs 30mins approx.
plus one interval*

En direct: 11 avril 2017
Direct: April 11, 2017

L'évocation de George Balanchine de l'éclat des émeraudes, des rubis et des diamants est un superbe ballet classique. La musique de l'époque romantique française de Fauré fournit le dynamisme de la subtilité et le lyrisme de *Émeraudes*, alors que *Rubis* est inspirée de la musique de Stravinski et de l'énergie de l'ère du jazz de New York. La grandeur et l'élégance complètent ce ballet avec la splendeur de la Russie impériale et de la musique inégalable de Tchaïkovski pour la pièce *Diamants*.

Joyaux est une classe de maître des aspects lumineux du ballet classique et du Royal Ballet lui-même: la chorégraphie virtuose de Balanchine, l'intensité des solistes et la précision de la troupe.

George Balanchine's evocation of the sparkle of emeralds, rubies and diamonds is a brilliant ballet classic. The French Romantic music of Fauré provides the impetus for the subtlety and lyricism of 'Emeralds', while the fire of 'Rubies' comes from Stravinski and the jazz-age energy of New York. Grandeur and elegance complete the ballet with the splendour of Imperial Russia and the peerless music of Tchaïkovski in 'Diamonds'.

Jewels is a masterclass in the many luminous facets of classical ballet and indeed of The Royal Ballet itself: the virtuoso choreography of Balanchine, the intensity of the soloists and the precision of the entire Company.

