



ROYAL
OPERA
HOUSE



OPÉRA
OPERA

OTELLO

Musique / *Music*
Giuseppe Verdi

Mise en scène / *Director*
Keith Warner

Livret de / *Libretto by*
Arrigo Boito

Direction musicale / *Conductor*
Antonio Pappano

Chorégraphie / *Choreography*
Michael Barry

Décors / *Set designer*
Boris Kudlička

Éclairages / *Lighting design*
TBC

Costumes / *Costume designer*
Kaspar Glarner

Distribution / *Cast*
Otello, Jonas Kaufmann
Desdemona, Maria Agresta
Iago, Ludovic Tézier
Cassio, Frédéric Antoun
Roderigo, Thomas Atkins
Emilia, Kai Rüütel
Montano, Simon Shibambu
Lodovico, In Sung Sim

Durée: 2h45 environ
plus un entracte

*Duration: 2hrs 45mins approx.
plus one interval*

En direct: 28 juin 2017
Direct: June 28, 2017

Le ténor de renommée mondiale Jonas Kaufmann fait ses débuts dans le rôle d'Otello dans la version passionnelle de Verdi de la grande tragédie de Shakespeare sur la jalousie, la déception et le meurtre. La soprano Maria Agresta sera sa Desdémone et le baryton Ludovic Tézier jouera son rival, Iago, dans une nouvelle production de Keith Warner, gagnant d'un Olivier Award.

L'une des œuvres majeures du répertoire de l'opéra, *Otello* de Verdi, exploite toute la puissance de l'Orchestre de la Royal Opera House, du Chœur du Royal Opera et de cette distribution exceptionnelle de chanteurs avec des duos exquis, des solos touchants et des chœurs exaltants. Les moments forts comprennent le sublime duo amoureux d'Otello et Desdémone, ainsi que la *Romance du Saule* de Desdémone. Le directeur musical du Royal Opera, Antonio Pappano, dirige ce chef-d'œuvre italien.

World-famous tenor Jonas Kaufmann makes his role debut as Otello in Verdi's passionate retelling of Shakespeare's great tragedy of jealousy, deception and murder. Soprano Maria Agresta will be his Desdemona and baritone Ludovic Tézier his nemesis Iago in a new production by Olivier Award-winning director Keith Warner.

A major work of the opera repertory, Verdi's Otello draws on the full forces of the Orchestra of the Royal Opera House, the Royal Opera Chorus and this stellar line-up of principal singers, with exquisite duets, emotionally potent solo numbers and thrilling choruses. Particular highlights include Otello and Desdemona's rapturous love duet and Desdemona's poignant 'Willow Song'. Royal Opera Music Director Antonio Pappano conducts this Italian masterpiece.