



**RSC**  
ROYAL  
SHAKESPEARE  
COMPANY



THÉÂTRE  
THEATER

## HAMLET

William Shakespeare

Direction musicale / *Conductor*

Sola Akingbola, Jon Nicholls

Mise en scène / *Director*

Simon Godwin

Décors / *Sets designs*

Paul Wills

Costumes / *Costume designer*

Sety Powel

Éclairages / *Lighting design*

Paul Anderson

Son / *Sound*

Christopher Shutt

Chorégraphie / *Choreography*

Mbulelo Ndaben

Combats / *Fights*

Kev McCurdy

Distribution / *Cast*

Claudius, Clarence Smith

Ghost, Ewart James Walters

Player, Temi Wilkey

Horatio, Hiran Abeysekera

Osrice, Romayne Andrews

Player Queen, Doreene Blackstock

Voltimand, Eke Chukwu

Rosencrantz, James Cooney

Guildenstern, Bethan Cullinane

Cornelia, Marième Diouf

Hamlet, Paapa Essiedu

Bernardo, Kevin N Golding

Laertes, Marcus Griffiths

Professor of Wittenberg, Byron

Mondahl

Gertrude, Tanya Moodie

Polonius, Cyril Nri

Fortinbras/ Marcellus/ Lucianus, Theo

Ogundipe

Ophelia, Natalie Simpson

Durée: 3h20 environ  
plus un entracte

*Duration: 3hrs 20mins approx.  
plus one interval*

Première diffusion: 2 octobre 2016

*First broadcast: October 2, 2016*

La fulgurante tragédie du jeune étudiant Hamlet, tourmenté par la mort de son père et nous confrontant avec la réflexion de notre propre mortalité dans un monde imparfait.

Hamlet a le monde à ses pieds. Il est jeune, riche, et vit une vie hédoniste pendant ses études à l'étranger. Puis, il apprend la mort de son père.

À son retour à la maison, il découvre un monde totalement différent. Ses certitudes s'écroulent et sa demeure devient un pays étranger. Luttant pour trouver sa place dans ce nouvel univers, il doit faire face à un choix cruel: se soumettre ou se battre contre l'injustice de sa nouvelle réalité. Simon Godwin (*Les Deux Gentilshommes de Vérone*) dirige Paapa Essiedu dans le rôle d'Hamlet dans cette tragédie poignante de Shakespeare. Aussi pertinent aujourd'hui qu'à l'époque de son écriture, Hamlet nous confronte avec la réflexion de notre propre mortalité dans un monde imparfait.

*The searing tragedy of young student Hamlet, tormented by his father's death and confronting each of us with the mirror of our own mortality in an imperfect world*

*Hamlet has the world at his feet. Young, wealthy and living a hedonistic life studying abroad. Then word reaches him that his father is dead.*

*Returning home he finds his world is utterly changed, his certainties smashed and his home a foreign land. Struggling to understand his place in a new world order he faces a stark choice. Submit, or rage against the injustice of his new reality. Simon Godwin (The Two Gentlemen of Verona 2014) directs Paapa Essiedu as Hamlet in Shakespeare's searing tragedy. As relevant today as when it was written, Hamlet confronts each of us with the mirror of our own mortality in an imperfect world.*

