



**RSC**  
ROYAL  
SHAKESPEARE  
COMPANY



THÉÂTRE  
THEATER

# LE ROI LEAR

## KING LEAR

William Shakespeare

Direction musicale / *Conductor*  
Ilona Sekacz

Mise en scène / *Director*  
Gregory Doran

Décors / *Set designer*  
Niki Turner

Costumes / *Costume designer*  
Sety Powel

Éclairages / *Lighting design*  
Tim Mitchell

Son / *Sound*  
Jonathan Ruddick

Chorégraphie / *Choreography*  
Michael Ashcroft

Combats / *Fights*  
Bret Yount

Distribution / *Cast*  
Fool, Graham Turner

Old Man, Ewart James Walters  
Regan, Kelly Williams

Soldier, Romayne Andrews  
Kent, Antony Byrne

Soldier, Eke Chukwu  
Cornwall, James Clyde

Soldier, James Cooney  
Lady, Bethan Cullinane

Lady, Marième Diouf  
Edmund, Paapa Essiedu

Lady, Jenny Fennessy  
Curan, Kevin N Golding

France, Marcus Griffiths  
Goneril, Nia Gwynne

Edgar, Oliver Johnstone  
Oswald, Byron Mondahl

Burgundy, Theo Ogundipe  
King Lear, Antony Sher

Cordelia, Natalie Simpson  
Albany, Clarence Smith

Gloucester, David Troughton

Durée : 2h55 environ  
plus un entracte

*Duration: 2hrs 55mins approx.  
plus one interval*

Première diffusion : 20 novembre 2016  
*First broadcast: November 20, 2016*

Gregory Doran dirige Antony Sher dans l'un des plus grands rôles jamais écrits par Shakespeare

Le roi Lear a régné pendant plusieurs années. Lorsque le poids de l'âge commence à se faire ressentir, il décide de diviser son royaume entre ses enfants pour vivre la fin de ses jours sans le fardeau du pouvoir. Homme fier, il laisse sa vanité obscurcir son jugement et croit qu'il peut renoncer à la couronne tout en ayant l'autorité et le respect qu'il connaît depuis toujours. Il surestime la loyauté de ses enfants et se retrouve rapidement privé de ses privilèges d'État, de la richesse et du pouvoir qu'il tenait pour acquis. Seul dans la nature, il doit affronter les erreurs d'une vie qui l'a mené jusqu'à ce point. Après sa performance dans le rôle de Willy Loman dans la grande tragédie américaine du 20<sup>e</sup> siècle d'Arthur Miller, *Mort d'un commis voyageur*, Antony Sher revient pour jouer le roi Lear, l'un des plus grands rôles jamais écrits par Shakespeare. La production est dirigée par le directeur artistique Gregory Doran.

*Gregory Doran directs Antony Sher in one of the greatest parts ever written by Shakespeare*

*King Lear has ruled for many years. As age begins to overtake him, he decides to divide his kingdom amongst his children, living out his days without the burden of power. A proud man, he allows vanity to cloud his judgment, believing that he can relinquish the crown, but enjoy the same authority and respect he has always known. Misjudging his children's loyalty he soon finds himself stripped of all the trappings of state, wealth and power he had taken for granted. Alone in the wilderness he is left to confront the mistakes of a life that has brought him to this point. Following his performance as Willy Loman in Arthur Miller's great 20<sup>th</sup> century American tragedy *Death of a Salesman*, Antony Sher returns to play *King Lear*, one of the greatest parts written by Shakespeare. The production is directed by Artistic Director Gregory Doran.*

